## *CATÁLOGO NACIONAL DE DESCRIPCIÓN DE PUESTOS TIPO DE CONFIANZA*

| | | | |
|---|---|---|---|
| IMSS | **Instituto Mexicano del Seguro Social**<br>**Dirección de Administración**<br>**Unidad de Personal**<br>**Coordinación de Gestión de Recursos Humanos**<br>**Coordinación Técnica de Dotación y Planeación de Recursos Humanos**<br>**División de Planeación de Fuerza de Trabajo** | **FECHA DE ACTUALIZACIÓN**<br>26 MAR 2026 | **NÚMERO DE CÉDULA**<br>677 |

| **DENOMINACIÓN DEL PUESTO** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **RESPONSABLE DE PLATAFORMAS DIGITALES EN ÓRGANO DE OPERACIÓN ADMINISTRATIVA DESCONCENTRADA 1 Y 2** | | | | | | | **NIVEL SALARIAL** | |
| | | | | | | | N44 | |
| **REGISTRO EN EL TABULADOR DE SUELDOS** | **CLAVE DE CATEGORÍA** | **TIPO DE CONTRATACIÓN** | **ÁMBITO DE APLICACIÓN** | | | | | |
| | | | **CENTRAL** | **UMAE** | **OOAD** | **SUBDELEGACIÓN** | **OPERATIVA** | |
| N44 RESP PLATAFORMAS DIG OOAD 1 Y 2 80 | 12065180 | ORDINARIA | | | X | | | |

**FUNCIONES**

DISEÑAR ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA PLATAFORMAS DIGITALES ASIGNADAS Y ALINEADAS A LOS OBJETIVOS INSTITUCIONALES.
PROPONER ACCIONES DE MEJORA CONTINUA EN LA ESTRATEGIA DIGITAL.
ATENDER LAS SOLICITUDES DEL ÓRGANO DE OPERACIÓN ADMINISTRATIVA DESCONCENTRADA (OOAD), EN MATERIA DE COMUNICACIÓN DIGITAL.
IDENTIFICAR TEMAS DE INTERÉS Y TENDENCIAS PARA LA GENERACIÓN DE CONTENIDO OPORTUNO.
CREAR Y DESARROLLAR CONTENIDO ORIGINAL Y ATRACTIVO (TEXTO, IMAGEN, VIDEO, INFOGRAFÍAS, ENTREVISTAS, ENTRE OTROS) PARA LAS PLATAFORMAS DIGITALES ASIGNADAS.
PRODUCIR PROPUESTA DE PUBLICACIONES A DIFUNDIR.
SOLICITAR EL VISTO BUENO DE LAS PUBLICACIONES QUE SE PROPONEN DIFUNDIR EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES ASIGNADAS.
PROGRAMAR Y CALENDARIZAR PUBLICACIONES EN LAS DIFERENTES PLATAFORMAS DIGITALES.
EJECUTAR LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN QUE SE GENEREN DESDE NIVEL CENTRAL.
MONITOREAR LAS PUBLICACIONES, Y MENCIONES DEL PÚBLICO, REALIZADAS EN LAS PLATAFORMAS DIGITALES.
ANALIZAR EL DESEMPEÑO DE LAS PUBLICACIONES MEDIANTE MÉTRICAS E INFORMES.
ADMINISTRAR LAS CUENTAS OFICIALES DE PLATAFORMAS DIGITALES ASIGNADAS, EN QUE EL OOAD TIENE PRESENCIA.
ATENDER ESCENARIOS COYUNTURALES DE COMUNICACIÓN DIGITAL, EN COORDINACIÓN CON LAS ÁREAS CORRESPONDIENTES.
REALIZAR TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE LE ENCOMIENDEN RELACIONADAS CON SU FUNCIÓN.

**REQUISITOS**

**DIRECCIÓN DE OPERACIÓN Y EVALUACIÓN**

| **ESCOLARIDAD** | | **EXPERIENCIA** | |
|---|---|---|---|
| **GRADO DE AVANCE** | TÍTULO Y CÉDULA PROFESIONAL EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES LICENCIATURAS: | **AÑOS DE EXPERIENCIA** | TRES AÑOS EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES ÁREAS: |
| COMUNICACIÓN (TODAS LAS CARRERAS ESPECÍFICAS), DISEÑO (SÓLO LAS CARRERAS ESPECÍFICAS: COMUNICACIÓN GRÁFICA, DISEÑO, DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, DISEÑO DIGITAL Y ANIMACIÓN, DISEÑO DIGITAL Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, DISEÑO INTERACTIVO, DISEÑO MULTIMEDIA, DISEÑO PUBLICITARIO, DISEÑO Y CREATIVIDAD VISUAL, GRÁFICO, GRÁFICO DIGITAL, GRÁFICO ELECTRÓNICO, GRÁFICO PUBLICITARIO, GRÁFICO Y COMUNICACIÓN ARTÍSTICA, PRODUCCIÓN PUBLICITARIA, PUBLICIDAD), MERCADOTECNIA Y COMERCIO (SÓLO LAS CARRERAS ESPECÍFICAS: MERCADOTECNIA DIGITAL), PERIODISMO (SÓLO LAS CARRERAS ESPECÍFICAS: COLECTIVA Y PERIODISMO, INFORMACIÓN, PERIODISMO, PERIODISMO POLÍTICO, PERIODISMO Y MEDIOS DE INFORMACIÓN). | | MANEJO DE REDES SOCIALES INSTITUCIONALES O CORPORATIVAS, CREACIÓN DE CONTENIDO DIGITAL, PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DIGITAL, MANEJO DE ATENCIÓN A SITUACIONES SENSIBLES EN ENTORNOS DIGITALES, USO DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN DE REDES (META BUSINESS SUITE). | |

**DOCUMENTOS PROBATORIOS DE ESCOLARIDAD**

**PARA ACREDITAR EL REQUISITO DE ESCOLARIDAD SE REQUIERE SIN EXCEPCIÓN PRESENTAR CÉDULA PROFESIONAL DE LICENCIATURA O INGENIERÍA, SEGUN CORRESPONDA, EN CUALQUIERA DE LAS CARRERAS SOLICITADAS.**

| **REALIZÓ Y VO. BO. NORMATIVA** | **AUTORIZÓ** |
|---|---|
| **LIC. FRANCISCO JOSÉ RULLÁN GUTIÉRREZ**<br>TITULAR DE LA COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN INTERNA | **MTRA. NALLELY FLORES YÉPEZ**<br>TITULAR DE LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS |